Habilidades blandas:

TEMAS DE EXPOSICIÓN.

Los estudiantes deben prepararse para una exposición de un máximo de 10 a 15 minutos sobre el tema indicado según # de grupo y el día (semana) que se les asigna el cuadro, la **exposición debe ser muy creativa** además de preparar un resumen en **digital** de no menos de 3 páginas (incluyendo portada) para ser compartido con el resto de la clase.

**TEMAS A EXPONER:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRUPO** | **TEMA** | **SEMANA** |
| **1** | **Liderazgo.** | **4** |
| **2** | **Creatividad.** |
| **3** | **Inteligencia emocional.** | **5** |
| **4** | **Trabajo en equipo.** |
| **5** | **Motivación.** | **9** |
| **6** | **Resiliencia.** |
| **7** | **Inteligencias múltiples.** | **12** |
| **8** | **Cómo hablar en público.** |
| **9** | **Optimización del tiempo.** |

RUBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORIA | 4  Excelente | 3  Bueno | 2  Regular | 1 Deficiente |
| Seguimiento del Tema | Se mantiene en el tema (100%) del tiempo. | Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo. | Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%). | Fue difícil decir cuál fue el tema. |
| Hablan Claramente | Hablan claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo viendo al público sin mirar los apuntes en la pantalla, celular o las fichas. | Hablan claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo. Mirando de vez en cuando los apuntes en la pantalla, celular o las fichas. | Hablan claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No dejan de mirar los apuntes en la pantalla, celular o las fichas. | A menudo hablan entre dientes o no se le puede entender. No dejan de mirar los apuntes en la pantalla, celular o las fichas. Y dan la espalda al público. |
| Apoyo | Los estudiantes usan varios apoyos (**más de 2**, **puede incluir vestuario u objetos** **para la dinámica)** que demuestran considerable trabajo/creatividad que hacen la presentación mejor. | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad que hacen la presentación mejor. | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor. | Los estudiantes no usan apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. |
| Límite de Tiempo | La duración de la presentación se encuentra en los minutos (7 a 10 ) establecidos por el profesor. | La duración de la presentación se excedió en un 20% del tiempo establecido. | La duración de la presentación solo alcanzó un 80% de los minutos establecidos. | La duración de la presentación fue igual o menor al 50% de los minutos establecidos. |
| Contenido | Demuestran un completo entendimiento del tema. | Demuestra un buen entendimiento del tema. | Demuestra un entendimiento de algunos temas. | No parece entender muy bien el tema. |
| Tono | El tono usado expresa las emociones apropiadas. | El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido. | El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido. | El tono no fue usado para expresar las emociones. |
| Comprensión | Los estudiantes pueden con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | Los estudiantes pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | Los estudiantes pueden con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. | Los estudiantes no pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. |
| Entusiasmo | Las expresiones faciales y lenguaje corporal de los exponentes generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros compañeros de clase | Las expresiones faciales y lenguaje corporal de los exponentes algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros compañeros de clase. | Las expresiones faciales y lenguaje corporal de los exponentes son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos. | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal de parte de los exponentes. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema. |